PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA

ESCUELA MUNICIPAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA E IDIOMAS

CARRERA: Profesorado en Artes Visuales

ESPACIO CURRICULAR: Introducción al Análisis

CURSO: FOBA

CICLO LECTIVO: 2023

CANTIDAD DE HORAS CÁTEDRA SEMANALES: 3 hs.

PROFESOR: Mercedes Zubiaurre

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN N°: 887

Planificación-cronograma de clases, contenidos y bibliografía

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fecha | Tema | Actividad | Bibliografía |
| 1/4/23 | Presentación de la materia y criterios de evaluación | Exposición teórica por parte de la docente | Programa de la materia |
| 15/4/23 | Presentación de Unidad I: ¿Qué es el arte? Primeras aproximaciones | Exposición teórica y debate con les estudiantes | Sin bibliografía estipulada para esta clase |
| 22/4/23 | Tres formas iniciales de analizar el arte | Exposición teórica por parte de la docente | AA.VV. *Tres definiciones de arte*. Revista virtual. |
| 29/4/23 | El arte como evidencia de los cambios históricos y estéticos | Exposición teórica por parte de la docente | Bell, J. *El espejo del mundo. La más bella historia del arte jamás contada*. Ed. Paidós, 2009. |
| 6/5/23 | El arte y su relación con la Estética | Exposición teórica por parte de la docente | Cauquelin, A. Las teorías del arte. Adriana Hidalgo editora, 2012. |
| 13/5/23 | El arte y el análisis subjetivo del observador | Exposición teórica por parte de la docente | Eco, U. *La obra abierta*. Edición virtual. |
| 20/5/23 | El arte y la percepción | Exposición teórica por parte de la docente | Arnheim, R. *Arte y percepción visual. Psicología del ojo creador.* |
| 3/6/23 | El arte y su relación con las sociedades que lo gestan | Exposición teórica por parte de la docente | Bourdieu, P. Sociología y cultura. Ed.  Grijalbo, México, 2002.  Girondo, O. *Arte, arte puro, arte propaganda.* |
| 17/6/23 | Cierre de Unidad I | Exposición teórica y debate con les estudiantes. Resolución de trabajo práctico | Toda la bibliografía de la Unidad I |
| 10/6/23 | Presentación de la Unidad II: el arte como manifestación ideológica de su época | Exposición teórica por parte de la docente | Bell, J. *El espejo del mundo. La más bella historia del arte jamás contada*. Ed. Paidós, 2009.  Gombrich, E. La historia del arte. Ed.  Phaidon, 2009. |
| 17/6/23 | Unidad I | Parcial escrito | Toda la bibliografía de la Unidad I |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 24/6/23 | El arte en la  Prehistoria y la  Antigüedad (Egipto,  Mesopotamia,  Minoicos y  Micénicos)  El arte de la Grecia  Antigua | Exposición teórica por parte de la docente | Bell, J. *El espejo del mundo. La más bella historia del arte jamás contada*. Ed. Paidós, 2009.  Gombrich, E. La historia del arte. Ed. Phaidon, 2009.  AA.VV. *Grecia.* Ed. Mackros, 2008. Panofsky, E. Idea. Ed. Cátedra, Madrid, 1989. |
| 1/7/23 | El arte de la Grecia Antigua | Exposición teórica por parte de la docente | AA.VV. *Grecia.* Ed. Mackros, 2008. Panofsky, E. Idea. Ed. Cátedra, Madrid, 1989. |
| 8/7/23 | El arte de la Roma antigua | Exposición teórica por parte de la docente | Bell, J. *El espejo del mundo. La más bella historia del arte jamás contada*. Ed. Paidós, 2009.  Gombrich, E. La historia del arte. Ed.  Phaidon, 2009. |
| 15/7/23 | El arte de la Roma antigua | Exposición teórica por parte de la docente | Bell, J. *El espejo del mundo. La más bella historia del arte jamás contada*. Ed. Paidós, 2009.  Gombrich, E. La historia del arte. Ed.  Phaidon, 2009. |
| 5/8/23 | El arte de la Edad Media: el Románico y el Gòtico | Exposición teórica por parte de la docente | AA.VV. *El Romanico*. Ed. Mackos, 2008. Panofsky, E. Idea. Ed. Cátedra, Madrid, 1989.  Gombrich, E. La historia del arte. Ed.  Phaidon, 2009. |
| 12/8/23 | El arte como transformador: el Renacimiento | Exposición teórica por parte de la docente | Gombrich, E. La historia del arte. Ed.  Phaidon, 2009.  Panofsky, E. Idea. Ed. Cátedra, Madrid, 1989. |
| 19/8/23 | El arte como continuador de ideologías: el Barroco | Exposición teórica por parte de la docente | Gombrich, E. La historia del arte. Ed. Phaidon, 2009. |
| 26/8/23 | El arte como recurso  estético de la Ilustración: el  Neoclasicismo y el  Romanticismo | Exposición teórica por parte de la docente | Gombrich, E. La historia del arte. Ed.  Phaidon, 2009.  Panofsky, E. Idea. Ed. Cátedra, Madrid, 1989. |
| 2/9/23 | Cierre de Unidad II | Exposición teórica por parte de la docente, consultas de les estudiantes, sobre problemáticas de la unidad y los textos.  Resolución de trabajo práctico | Toda la bibliografía de la Unidad II |
| 9/9/23 | Presentación de Unidad III: el arte como elemento revolucionario (siglos  XIX y XX) | Exposición teórica por parte de la docente | Gombrich, E. La historia del arte. Ed. Phaidon, 2009. |
| 16/9/23 | Unidad II | Parcial  (metodología a definir) | Toda la bibliografía de la Unidad II |
| 23/9/23 | El arte y su relación con los cambios sociales: el Realismo Social. La oposición con el arte de corte | Exposición teórica por parte de la docente | Gombrich, E. La historia del arte. Ed.  Phaidon, 2009.  Bell, J. *El espejo del mundo. La más bella historia del arte jamás contada*. Ed. Paidós, 2009. |
|  | burgués: Art Nouveau y Modernismo |  |  |
| 30/9/23 | La ruptura de los modelos académicos:  las Vanguardias  Históricas | Exposición teórica por parte de la docente | Cirlot, L. *Las Vanguardias Artísticas*. Ed.  Labor.  Danto, A. *Después del fin del arte*, Ed.  Paidós, 1997.  Danto, A. *El abuso de la belleza*, Ed. Paidós, 2003. |
| 7/10/23 | Las Vanguardias Históricas | Exposición teórica por parte de la docente | Cirlot, L. *Las Vanguardias Artísticas*. Ed. Labor. |
| 21/10/23 | El arte de post-guerra:  Informalismo y Expresionismo Abstracto. | Exposición teórica por parte de la docente | Gombrich, E. La historia del arte. Ed.  Phaidon, 2009. |
| 28/10/23 | El arte de post-guerra:  Informalismo y Expresionismo Abstracto. | Exposición teórica por parte de la docente | Gombrich, E. La historia del arte. Ed. Phaidon, 2009. |
| 4/11/23 | Cierre de Unidad III. | Exposición teórica por parte de la docente, consultas de les estudiantes, sobre problemáticas de la unidad y los textos. | Toda la bibliografía de la Unidad III |
| 11/11/23 | Cierre de Unidad III. | Resolución de parcial con metodología a definir | Toda la bibliografía de la Unidad III |